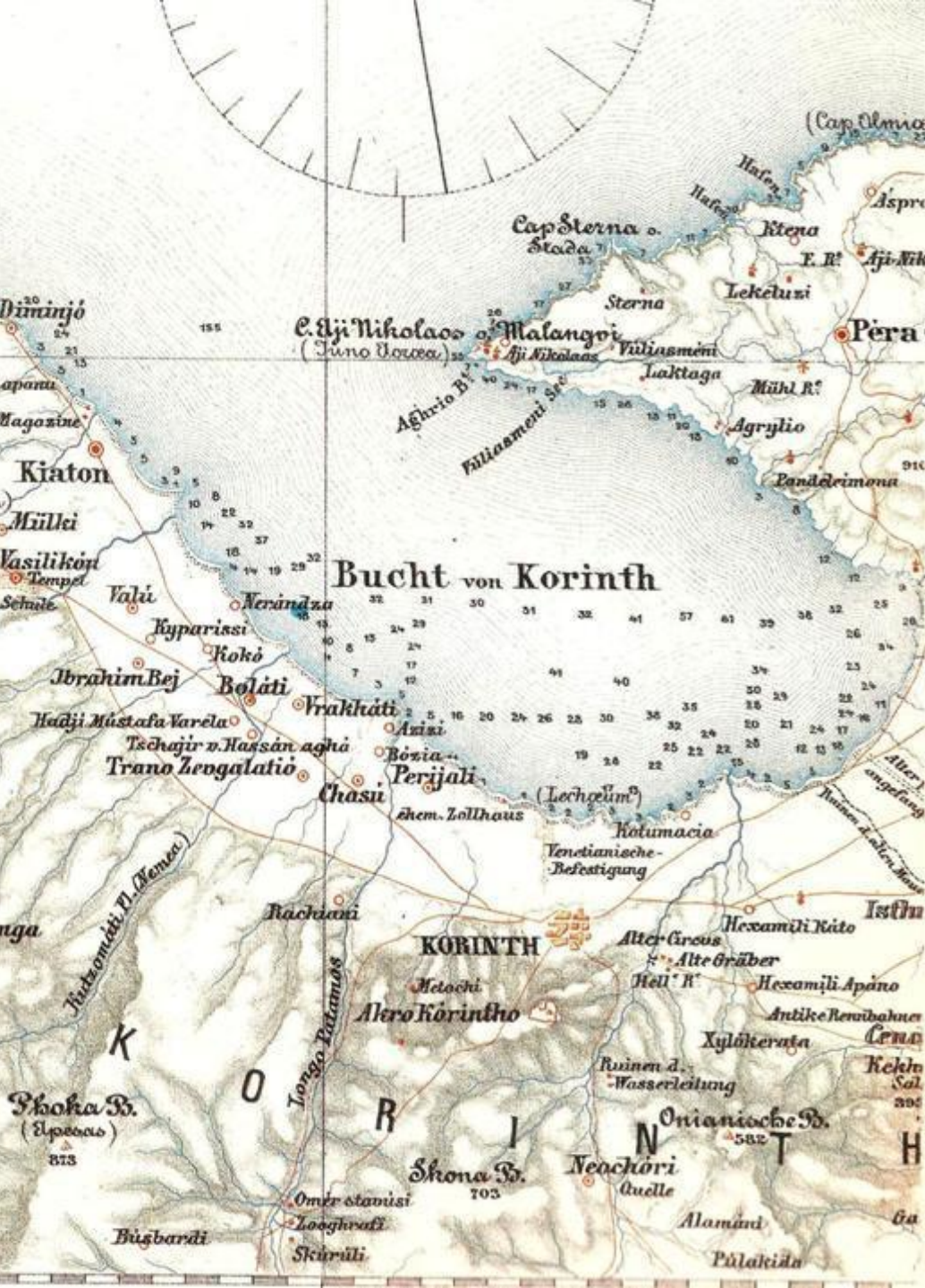




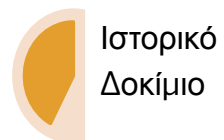
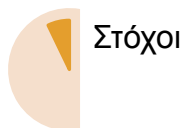
Όψεις. Ίχνη. Μορφές της Ελληνικής Επανάστασης 1821: Η Κορινθία στα χρόνια της Επανάστασης

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ70
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΑΡΛΙΑ ΠΕ79.01

3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ - ΤΑΞΗ: ΣΤ'1

ΣΧ.ΕΤΟΣ 2020-2021

Περιεχόμενα



Στόχοι – Προσδοκώμενα μαθησιακά οφέλη

- Οι μαθητές να γνωρίσουν και να αναδείξουν την ιστορία του τόπου τους μέσα από την μελέτη και ερμηνεία των διαδικτυακών πηγών.
- Να νιώσουν τη γοητεία και την ευθύνη αναζήτησης της αλήθειας με τη διασταύρωση, την επεξεργασία και την αξιολόγηση των πηγών.
- Να ασκηθούν στη σύνταξη μιας μικρής σύνθεσης συμμετέχοντας ενεργά στην οικοδόμηση της γνώσης.
- Να χρησιμοποιούν τις Νέες Τεχνολογίες στην ιστορική έρευνα και να συμμετέχουν ενεργά στη δημιουργία της ψηφιακής αφήγησης.

Αφόρμηση

Την ημέρα εορτασμού των Τριών Ιεραρχών:

Παρακολουθήσαμε στη σχολική μας τάξη ένα βίντεο με αφήγηση από τους μαθητές του 7ου Γυμνάσιου Νίκαιας ως αφιέρωμα στο πολύπλευρο έργο τους.

<https://www.youtube.com/watch?v=uol6sG6ebNQ>



Επιλογή Θέματος

Θελήσαμε να ιχνηλατήσουμε τις ιστορικές περιπέτειες της περιφερειακής ενότητας του Λουτρακίου στα χρόνια της Επανάστασης.

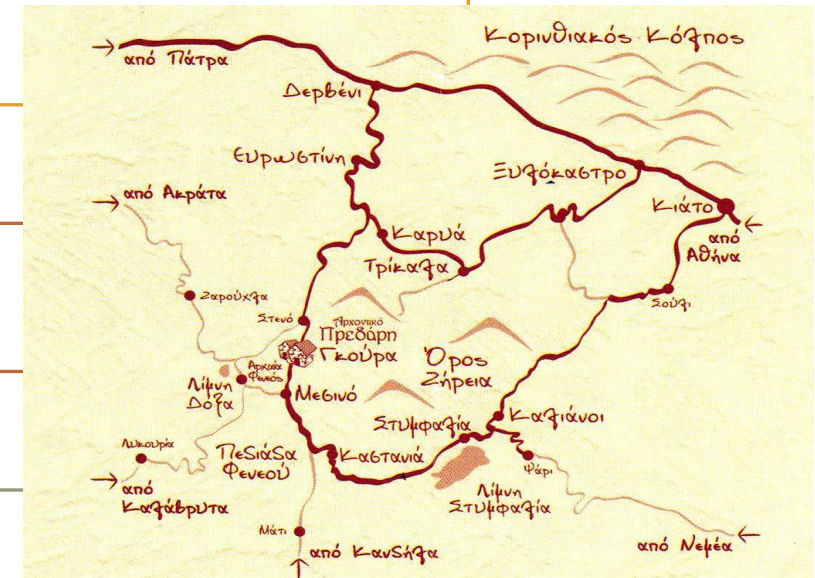


Επέκταση Θέματος

Όμως, καθώς προχωρούσε η έρευνά μας, σκεφτήκαμε να επεκτείνουμε τα όρια της ερευνητικής μας εργασίας.

Να εντοπίσουμε και ν' ανακαλύψουμε τα ίχνη και τις μορφές διάφορων τόπων της Κορινθίας μας.

Μέσα στην μεγάλη εικόνα της Επανάστασης από το 1821 μέχρι τη δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους το 1830.



Δημιουργία Ομάδων - 1

Ομάδα 1

- Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
- ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ ΜΟΡΙΑΣ
- ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΑΝΑΒΡΑΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΜΟΡΙΑ ΤΟ 1821

Ομάδα 2

- Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΟΡΕΙΝΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ: ΦΕΝΕΟΣ, ΚΑΡΥΑ, ΓΚΟΥΡΑ, ΖΑΧΟΛΗ
- ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΑΝΑΒΡΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΑΧΩΡΑ

Ομάδα 3

- Η ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΣΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ
- Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΤΟΥ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΥ
- Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ ΕΠΙΣΠΕΥΔΕΙ ΤΟΝ ΞΕΣΗΚΩΜΟ

Ομάδα 4

- ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
- Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΔΡΑ ΤΗΣ «ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»
- ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΙΔΡΥΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Δημιουργία Ομάδων - 2

Ομάδα 5

- 2^η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΥ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ
- Η ΔΙΧΟΝΟΙΑ ΔΙΑΧΩΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ-ΛΑΦΥΡΑΓΩΓΙΑ ΤΟΥ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ομάδα 6

- ΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ
- Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ

Ομάδα 7

- Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
- ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΑΧΕΣ: ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΑ – ΑΓΙΟΝΟΡΙ, ΒΑΣΙΛΙΚΟ, ΑΓΙΟ-ΣΩΣΤΗ ΚΛΕΝΙΑΣ, ΑΚΡΑΤΑΣ
- Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΠΕΡΑΧΩΡΑΣ
- Ο ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ
- Η ΠΡΟΕΛΑΣ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ ΠΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
- ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ -ΡΩΣΟΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ- ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Συγγραφή κειμένων

Δυσκολίες

Οι μαθητές:

- επεξεργάζονται στο σπίτι τους τις διαδικτυακές πηγές που αναφέρονται στη δική τους θεματική,
- συνθέτουν το κείμενό τους επιλέγοντας ανάλογες φωτογραφίες,
- αναφέρουν την ενδεικτική διαδικτυογραφία που χρησιμοποίησαν,
- καταθέτουν σε ηλεκτρονική μορφή το κείμενό τους στο email της εκπαιδευτικού τους.



Συγγραφή κειμένων

Δυσκολίες

- Τροποποίηση της αξιολόγησης των κειμένων των ομάδων
- Σύνθεση των κειμένων από την εκπαιδευτικό σε μορφή ιστορικού δοκιμίου



Ιστορικό Δοκίμιο



Τελικό κείμενο

Αναδεικνύονται διάφορες όψεις του ιστορικού παρελθόντος της Κορινθίας.

Δεν παρουσιάζονται αποσπασματικά οι διάφορες μάχες και τα ιστορικά γεγονότα.

Δημιουργία Ψηφιακής Αφήγησης

Αποστολή τελικού κειμένου μέσω email
στην **κα Ευαγγελία Μπάρλα** για τη
δημιουργία της ψηφιακής αφήγησης



*‘Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΑΣ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΨΗΦΙΔΑ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ
ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ
ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΓΕΝΙΕΣ’*

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΙΩΑΝΝΑ

ΟΨΕΙΣ. ΙΧΝΗ.

ΜΟΡΦΕΣ

**Η ΚΟΡΙΝΘΙΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ**

Μέρος 2^ο

Το πρόγραμμα εκπονήθηκε από τους
μαθητές του ΣΤ1 του 3^{ου} ΔΣ
Λουτρακίου, υπό την επίβλεψη και την
καθοδήγηση των εκπαιδευτικών:

Παπάζογλου Σουλτάνας- Ιωάννας ΠΕ
70 και
Μπαρλιά Ευαγγελίας ΠΕ 79.01

Μέρος 2ο

Ηχογράφηση

Μουσική επένδυση

Δημιουργία βίντεο

Ηχογράφηση

Έγινε πλήρως εξ αποστάσεως με τη χρήση:

- Εφαρμογών ηχογράφησης κινητών
- Δωρεάν εφαρμογής στους υπολογιστές
<https://vocaroo.com/>

Επόμενο βήμα, η μετατροπή όλων των αρχείων ήχου σε κοινό format (mp3).

Μουσική Επένδυση

Χρησιμοποιήθηκαν έργα που είναι εμπνευσμένα από την Ελληνική Επανάσταση ή έχουν επιρροές από την ελληνική παραδοσιακή μουσική.

- Γιάννης Κωνσταντινίδης: 8 χοροί από Ελληνικά νησιά
- Νικόλαος Αστρινίδης: Συμφωνία 1821- Μέρος 4ο- Επανάσταση
- Νίκος Σκαλκώτας: 12 Ελληνικοί χοροί- Κλέφτικος
- L. W Beethoven: The Ruins of Athens

Δημιουργία Βίντεο

Για τη δημιουργία του βίντεο χρησιμοποιήθηκαν:

- 1) Κείμενο 6 χιλιάδων λέξεων
- 2) 39 ηχογραφημένες αφηγήσεις από 21 μαθητές
- 3) 129 φωτογραφίες
- 4) 7 κομμάτια ως μουσική επένδυση
- 5) Άγνωστος αριθμός ωρών επεξεργασίας ήχου και video editing με τη χρήση των λογισμικών **Movavi Video Suite** και **Audacity**.

Το τελικό αποτέλεσμα της εργασίας, μπορείτε να το παρακολουθήσετε στον παρακάτω σύνδεσμο.

Όψεις- Ίχνη- Μορφές: Η Κορινθία στα χρόνια της επανάστασης

Σας ευχαριστώ πολύ
Ευαγγελία Μπαρλιά