



Κορίνθος, 20/02/23
Αρ.Πρώτ.:485

**Πρόσκληση ενδιαφέροντος για συμμετοχή στο διαγωνιστικό μέρος
του προγράμματος
«Ακούμε τους Νέους 2023»**

Αγαπητοί συνάδελφοι,

το Καλογεροπούλειο Ίδρυμα Κορίνθου σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Τρίτο Πρόγραμμα και το σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ προσκαλεί τελειόφοιτους και απόφοιτους μουσικών σπουδών στα όργανα συμφωνικής ορχήστρας και πιάνου να συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό μέρος του προγράμματος **«Ακούμε τους Νέους 2023»**.

Στόχος του προγράμματος είναι να δώσει σε αξιόλογους Νέους καλλιτέχνες τη δυνατότητα να παρουσιάσουν και να εξελίσουν τη δουλειά τους μέσα από πολλαπλές συναυλίες και ηχογραφήσεις, καθώς και να έρθουν σε επαφή με ήδη αναγνωρισμένους μουσικούς, διοργανωτές φεστιβάλ και ενδεχόμενους χορηγούς.

Οι υποψήφιοι για τις ακροάσεις ηλικίας έως 25 ετών καλούνται να ετοιμάσουν ένα βίντεο διάρκειας 15-20' με πρόγραμμα ελεύθερης επιλογής (δύναται να παρουσιάσουν και μέρη έργων).

Η επιτροπή αποτελείόμενη από τους:

Παναγιώτη Θεοδοσίου (συνθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής Ωδείου του Καλογεροπούλειου Ίδρυματος),

Θοδωρή Τζοβανακη (πιανίστας, καθηγητής πιάνου στο Ωδείο Αθηνών),

Νίκο Μάνδουλα (βιολονίστας, κορυφαίος Ά στην ΚΟΑ) και

Σπύρο Μουρίκη (κλαρινετίστας, κορυφαίος Ά στην ΚΟΑ)

θα επιλέξει έως δεκα (10) υποψηφίους, εκ των οποίων θα επιλέγουν κατά την τελική αξιολόγηση από τον **κ. Γιάννη Βακαρέλη, πιανίστα και καλλιτεχνικό διευθυντή του MMA**, τρεις (3) σολίστ.

Οι διακριθέντες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε τρεις συνολικά συναυλίες: μία στην Κόρινθο (αίθουσα συναυλιών Καλογεροπουλειακού Ιδρύματος), μία σε πόλη της Πελοποννήσου και μία σε χώρους ενδιαφέροντος των χορηγών μας. Οι συναυλίες της Κορίνθου θα ηχογραφούνται με σκοπό να μεταδίδονται από το Τρίτο Πρόγραμμα και βιντεοσκοποούνται για αρχαιακούς λόγους.

Οι συναυλίες αυτές θα είναι ατομικά ρεσιτάλ διάρκειας περίπου 50 λεπτών.

Επιπλέον οι επιτυχόντες σολίστ θα συμμετέχουν σε δύο κοινές συναυλίες: μια σε αρχαίο θέατρο της Πελοποννήσου σε συνεργασία με το σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ στο τέλος Ιουλίου και μια σε αίθουσα του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών με την ολοκλήρωση του προγράμματος «Ακούμε τους Νέους 2023».

Τέλος, ειδικά για τους υποψήφιους πιανίστες θεσπίζεται το βραβείο «Ντόρα Μπακοπούλου», που θα απονεμηθεί σε τρεις συμμετέχοντες επιλογής της κ. Μπακοπούλου, εξασφαλίζοντας παράλληλα τη δυνατότητα συμμετοχής τους στο 17ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας.

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι δωρεάν.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ:

1. Οι υποψήφιοι θα ανεβάσουν το ή τα βίντεο συνολικής διάρκειας 20' σε μια από τις πλατφόρμες YouTube και Vimeo. Ενημερωτικά η πλατφόρμα Vimeo παρέχει τη δυνατότητα ιδιωτικής κοινοποίησης με τη χρήση password εφόσον το βίντεο έχει διάρκεια έως 10'. Σε αυτή την περίπτωση μπορούν να αποσταλούν δυο 10λεπτα βίντεο ανά υποψήφιο.
2. Θα αποστείλουν το link του βίντεο και ένα σύντομο βιογραφικό στην ηλεκτρονική διεύθυνση fondationkaloy@gmail.com με παράλληλη κοινοποίηση στις διευθύνσεις panagiotis.theodosiou@gmail.com (συντονιστής επιτροπής) και popimalapani@hotmail.com (υπεύθυνη προγράμματος). Παρακαλούμε στο θέμα του μείλ να αναγράφονται τα εξής: Ακούμε τους Νέους 2023, όνομα και όργανο υποψηφίου/ υποψήφιας.
3. Τα βίντεο θα έχουν λήψη από μία κάμερα και δεν θα έχουν υποστεί επεξεργασία (editing).
4. Τελική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων είναι η **Παρασκευή 24 Μαρτίου 2023** και οι συναυλίες θα προγραμματιστούν από τον Απρίλιο ως το Δεκέμβριο του 2023.

Σας καλούμε να συμμετάσχετε στο καινοτόμο πρόγραμμα «Ακούμε τους Νέους 2023» και είμαστε στη διάθεσή σας για διευκρινίσεις στις ανωτέρω ηλεκτρονικές διευθύνσεις.

Με εκτίμηση,

Μαρία Χρισταρά, Πρόεδρος Καλογεροπούλειου Ιδρύματος
Πόπη Μαλαπάνη, υπεύθυνη προγράμματος

