



**Πρόγραμμα “Ακούμε τους Νέους”
από το Καλογεροπούλειο Ίδρυμα Κορίνθου σε συνεργασία με το MMA,
το Τρίτο Πρόγραμμα και το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ**

Το Καλογεροπούλειο Ίδρυμα Κορίνθου, αντιλαμβανόμενο το κενό που υπάρχει ανάμεσα στην αποφοίτηση ενός ταλαντούχου σπουδαστή και στην αρχή της καριέρας του, δίνει σε αξιόλογους Νέους καλλιτέχνες τη δυνατότητα να συστηθούν στο μελλοντικό τους κοινό, να παρουσιάσουν και να εξελίξουν τη δουλειά τους μέσα από το καινοτόμο πρόγραμμα “Ακούμε τους Νέους”.

Οι στόχοι που θέλουμε να πετύχουμε μέσα από αυτό το πρόγραμμα είναι οι εξής:

- Να ακουστούν Νέοι καλλιτέχνες μέσα από πολλαπλές συναυλίες και ηχογραφήσεις.
- Να έρθουν σε επαφή οι Νέοι καλλιτέχνες με ήδη αναγνωρισμένους μουσικούς, διοργανωτές φεστιβάλ και ενδεχόμενους χορηγούς.
- Να πραγματοποιηθούν συναυλίες σε χώρους μη συμβατικούς (μη συναυλιακούς), που επανασυστήνουν την κλασική μουσική στο κοινό.
- Να τονωθεί και να εντατικοποιηθεί η πολιτιστική δραστηριότητα στην ευρύτερη περιοχή της Κορίνθου αλλά γενικότερα στην Πελοπόννησο.

Περιγραφή: Το “Ακούμε τους Νέους” είναι ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα στήριξης νεοεμφανιζόμενων σολιστών με συναυλίες, ηχογραφήσεις, φεστιβάλ και σεμινάρια μέσα από τις εξής δράσεις:

- A. Νεανικές Κυριακές
- B. Συναυλίες “Στη συχνότητα του κλασικού”
- Γ. Σεμινάρια
- Δ. 3ο MusiKaloy Festival
- E. Συναυλία σε αρχαίο θέατρο της Πελοποννήσου σε συνεργασία με το ΔΙΑΖΩΜΑ

Νεανικές Κυριακές: μετά από ακρόαση μέσω οπτικοακουστικού υλικού μία εξωτερική επιτροπή αποτελούμενη από αναγνωρισμένους μουσικούς θα επιλέξει τρεις (3) σολίστ με όριο τα 25 έτη. Οι διακριθέντες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε τρεις συνολικά συναυλίες: μία στην Κόρινθο (αίθουσα συναυλιών Καλογεροπούλειου Ιδρύματος), μία σε πόλη της Πελοποννήσου και μία σε χώρους ενδιαφέροντος των χορηγών μας. Οι συναυλίες της Κορίνθου θα ηχογραφούνται με σκοπό να μεταδίδονται από το Τρίτο Πρόγραμμα και βιντεοσκοποούνται για αρχειακούς λόγους.

Οι συναυλίες αυτές θα είναι ατομικά ρεσιτάλ διάρκειας περίπου 50 λεπτών.

Η επιτροπή αποτελείται από τους:

Παναγιώτη Θεοδοσίου (συνθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής Ωδείου του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος),

Θοδωρή Τζοβανακη (πιανίστας, καθηγήτης πιάνου στο Ωδείο Αθηνών),

Νίκο Μάνδουλα (βιολονίστας, κορυφαίος Ά στην ΚΟΑ) και

Σπύρο Μουρίκη (κλαρινετίστας, κορυφαίος Ά στην ΚΟΑ)

θα επιλέξει έως δεκα (10) υποψηφίους, εκ των οποίων θα επιλέγουν κατά την τελική αξιολόγηση από τον **κ. Γιάννη Βακαρέλη, πιανίστα και καλλιτεχνικό διευθυντή του MMA,** τρεις (3) σολίστ.

Ως 6ο μέλος αυτής της δράσης θα συμμετέχει εκτός διαγωνισμού η Ορχήστρα του Καλογεροπούλειου Ωδείου.

Όλοι οι καλλιτέχνες θα συνοδεύονται στις εκτός Κορίνθου συναυλίες τους από κάποιο στέλεχος του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος, που θα εξασφαλίζει τις κατάλληλες συνθήκες διεξαγωγής και προβολής της δράσης.

Οι πόλεις της Πελοποννήσου (πλέον της Κορίνθου), που συμμετέχουν στο πρόγραμμα είναι οι: Καλαμάτα, Τριπολη, Ναύπλιο και Άργος.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος θα πραγματοποιηθεί μια εορταστική συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με συμμετοχή όλων των επιλεγθέντων μουσικών.

Β. Συναυλίες “στη συχνότητα του κλασικού”: Τις Νεανικές Κυριακές θα συμπληρώνουν συναυλίες αναγνωρισμένων και σημαντικών μουσικών, οι οποίες θα πραγματοποιούνται στην αίθουσα συναυλιών του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος.

Γ. Σεμινάρια: Σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη κάθε μουσικού έχουν τα σεμινάρια. Το Καλογεροπούλειο Ίδρυμα θα διοργανώσει ένα σεμινάριο διδακτικής του πιάνου, λεπτομέρειες του οποίου θα ανακοινωθούν σύντομα.

Δ. 3ο MusiKaloy Festival: Καθιερωμένο πλέον θεσμό για την Κορινθία αποτελεί το ετήσιο φεστιβάλ του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος χάρη στη συμμετοχή σπουδαίων καλλιτεχνών αλλά κυρίως χάρη στη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού. Το 3ο MusiKaloy Festival θα

πραγματοποιηθεί το Νοέμβριο του 2023 και θα περιλαμβάνει τρεις συναυλίες με σημαντικούς καλλιτέχνες σε διαφορετικούς συναυλιακούς χώρους του νομού Κορινθίας (Καλογεροπούλειο Ίδρυμα, Βίλα Σικελιανού/ Πάλμερ στη Σικυώνα, Θέατρο Κορίνθου).

Ε. Συναυλία σε αρχαίο θέατρο της Πελοποννήσου: σε συνεργασία με το ΔΙΑΖΩΜΑ κάθε χρόνο θα πραγματοποιείται μία συναυλία σε ένα αρχαίο θέατρο της Πελοποννήσου με τη συμμετοχή των διακριθέντων νέων σολιστ.

Το πρόγραμμα “Ακούμε τους Νέους” είναι μία καινοτόμος και ολοκληρωμένη επένδυση στη νέα γενιά μουσικών, την οποία οφείλουμε να αγκαλιάσουμε και να στηρίξουμε. Στόχος μας είναι να γίνει το εφαλτήριο της επαγγελματικής σταδιοδρομίας νέων μουσικών, αλλά και ένας πολιτιστικός φάρος για την Κόρινθο.

Σχεδιάζουμε και επενδύουμε σε νέα πρόσωπα και σας χρειαζόμαστε κοντά μας στο έργο αυτό.

